

## **Kunné Darók Anikó** **drámajáték- és óvodapedagógus**

### **Verselés, mesélés, bábozás, drámajáték alkalmazása** **Jászberény Város Óvodai Intézményében**

Intézményünkben különböző hangsúly esik egyes tevékenységterületre. Ez nagyban attól függ, hogy a tagóvodák specializációiban mit helyeznek előtérbe.

A mese fontosságát azonban egyik óvodánk sem vitatja. A vegyes életkorú csoportoknak köszönhetően, figyelembe vesszük, hogy minden korosztálynak, fejlettségi szintnek megfelelő történettel ismerkedjünk.

Az ügyesebbek kiválóan tudják új formába önteni a kisebbeknek szánt tréfás történeteket. Bábozzák, színházat rendeznek, szerepet osztanak. Sűrűn előfordul az is, hogy egy kicsi gyermek dermedt figyelemmel kíséri a bonyolultabb, varázslatos történetet, amit egyébiránt nagyobbaknak szántunk.

Mesében, versben szabad a vásár. Az irodalmi anyag kiválasztásánál a körültekintő, átgondolt, igényes összeállításra törekszünk. Mesei élményeink gerincét a magyar népmese kincse adja.

A mesékhez gyakran kapcsolunk tartalmilag, hangulatilag illeszthető verseket, mondókákat, dalokat. Mesélt, olvasott, eljátszott, elbábozott történeteink elmélyítik gyermekeink alapvető helyes viselkedési szabályait, fejlesztik nyelvi kifejezőkészségüket, személyiségüket.

Csoportjainkban a gyermekek számára elérhető helyen találhatóak a könyvek, bábok, bábparaván, valamint azok az eszközök, melyek az irodalmi élmény feldolgozását segítik elő. A vers, mese, bábjáték spontán, vagy szervezett formában jelenik meg mindennapjainkban.

A délelőtti kezdeményezést, és délutáni pihenés előtti mesét szükségesnek tarjuk. A vers, mese naponta beépül napirendünkbe, megfelelő helyet, időt biztosítva annak. A mese figyelmes végighallgatására fokozatosan szoktatjuk rá a gyermekeket. Ehhez különböző furmányos mesélési technikákhoz, eszközökhöz, folyamodunk. A cél azonban az, hogy külső képek nélkül képessé váljanak belső „filmvetítésre” mesélés közben a kis hallgatók.

A mondókák, versek megtanulását ösztönözzük, azonban hangsúlyozzuk annak elsődlegességét, hogy alakuljon ki pozitív kapcsolat az irodalmi értékű „szó-játékokhoz”.

A bábjátékban, dramatikus játékban a gyermekek kibontakoztathatják a szabad önkifejezésüket. A mesék eljátszása során lehetőséget adunk a társalgási kedv fokozására, önálló beszédre, gátlások oldására. A szerepvállalásnál segítünk, hogy fejlettségüknek megfelelően, sikerélménnyel végződően vegyenek részt a játékban.

Egyszerű síkbábokkal, fakanál, ujj-és kesztyűbábokkal, árnybábokkal, saját készítésű bábokkal biztosítjuk a bábozás lehetőségét. Különleges élmény, amikor különböző tárgyak válnak bábbá. Micsoda élmény, amikor két ceruza beszélget. és a rózsaszín a lány, a kék a fiú, a fekete a boszorkány,

Az improvizációk, élmények eljátszásán keresztül juttatjuk el gyermekeinket az ismert mesék megjelenítéséig.

A heti mese a hét folyamán egy történet feldolgozását jelenti különböző formában.

E tevékenységben domborítjuk ki gyermekeink fokozatos önállósulását, eljuttatva őket a dramatizálás, bábozás szintjére.

Gondos pedagógiai tervező munka előzi meg azokat a folyamatokat, melyben több tevékenységet átölelően (ének-zene, matematika, rajzolás, mintázás, kézimunka, mozgás) találkozik a mesevilág a gyermeki lélekkel.